

Global Architecture

GA DOCUMENT



**SCOGIN ELAM AND BRAY
ARCHITECTS**
*D. Abbott Turner Center, Turner
Village
Candler School of Theology, Emory
University
Atlanta, Georgia, U.S.A.
Design: 1987-88
Completion: 1990*

Photos: Y. Furukawa

Turner Village, at the northern edge of the expanding Emory University campus, will be a discrete compound of housing, a community center, and a chapel for theology students, visiting lecturers, and transient missionaries. Dialogue and interaction among the various village occupants is the desired objective of the School of Theology.

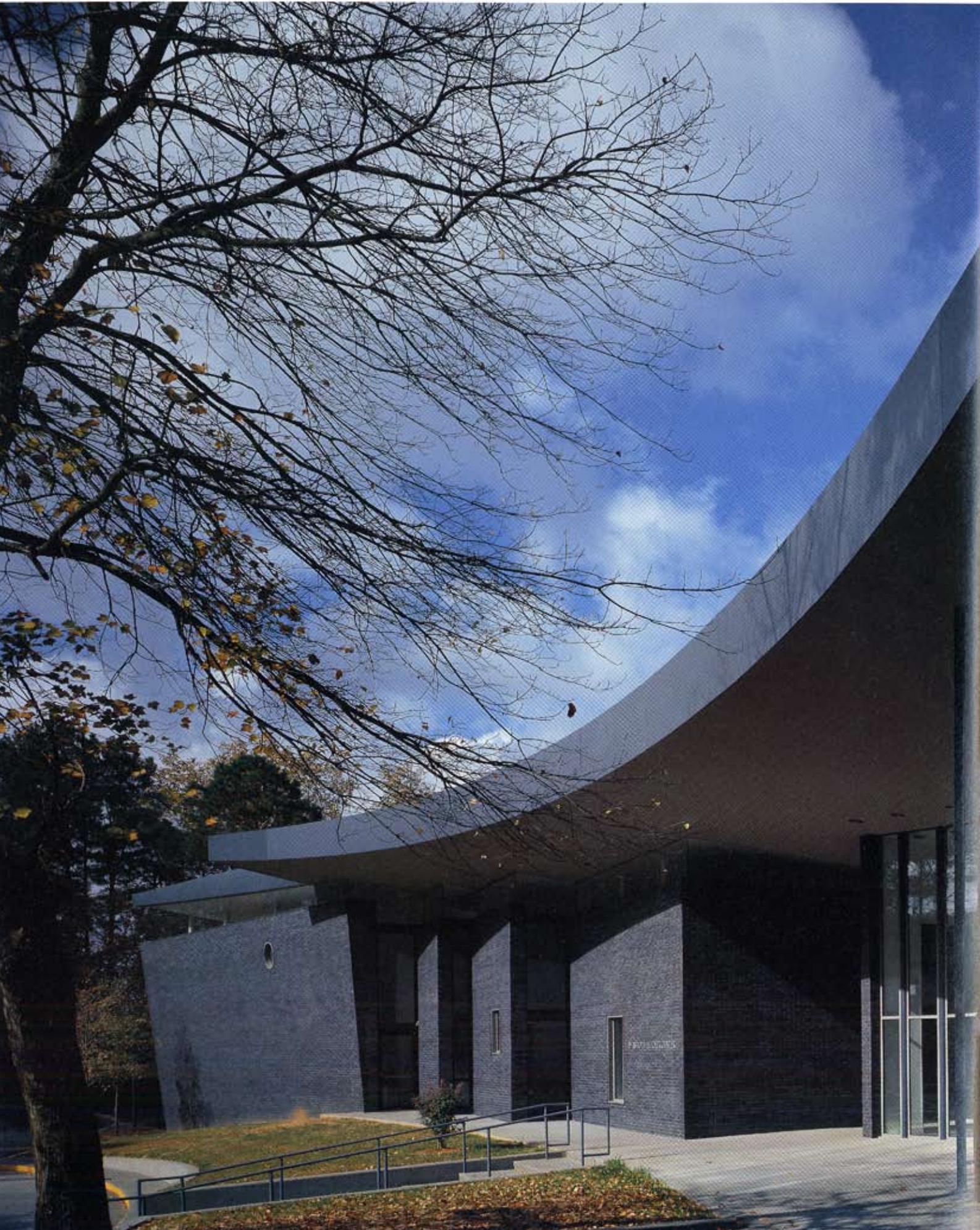
The architectural program includes renovation of thirteen student apartment buildings, construction of a new community center of 14,000 square feet and a small chapel.

Although small in plan and located at a low point at the rear of the site, the chapel is the architectural and spiritual focus of the complex. Emerging above the community center roof, the chapel's upper part is visible, appearing and reappearing at key points as one moves from the street through the site.

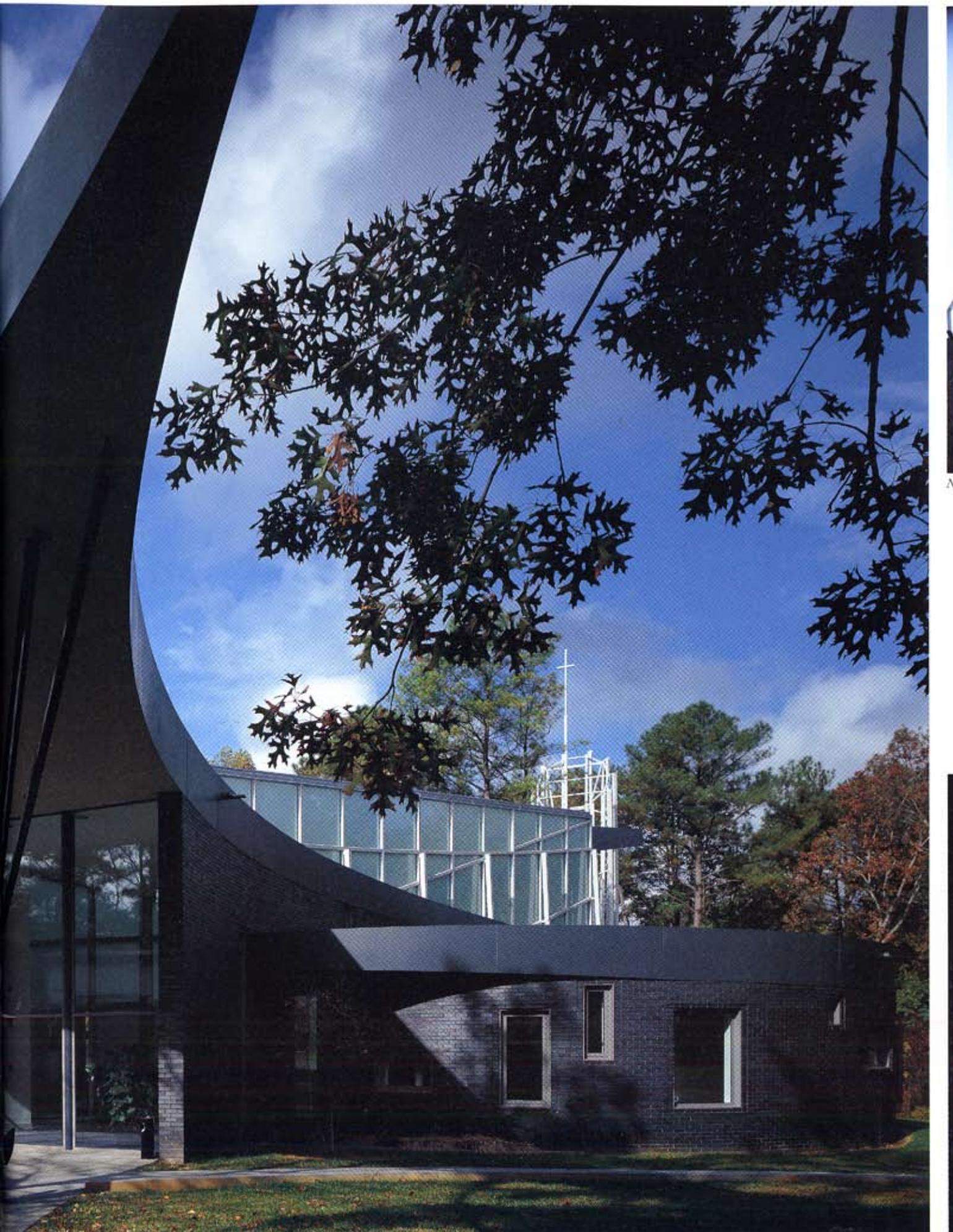
The community center and the chapel though separate entities work together to form a whole. The route to the chapel is via a tall, narrow, light-filled cloister wedged between the living room and library elements of the community center. The remainder of the route is downward and spiraling along an exterior ramp. Entering the chapel from the rear one's focus is directed upward to the vertical volume of the chapel and the cross and eventually back to the intimate space inscribed by the enclosing walls and seating. Large doors swing open toward the community center allowing the chapel to become the pulpit for outdoor services with the congregation gathered on the ground, the deck and the ramp.

The living room, the largest space of the community center, is intended to be the literal living room for the School of Theology. Its focus is both internal to itself and its functions, and, at the same time, outward to the chapel. The community center also contains large and small conference rooms, a catering kitchen, a small administration area, and a basement for future use.

Architects: Scogin Elam and Bray Architects, Inc.—Mack Scogin, Merrill Elam, Lloyd Bray, principals; Jeff Atwood, Susan Desko, John Lauer, Leslee Hare, Frank Venning, Criss Mills, Carlos Tardif, Denise Dumais, Monica Solana, Roy Farley, Jane Seville, Christine Gorby, Sean McLendon, project team
Client: Dean Jim Waits, Candler School of Theology, Emory University
Consultants: Bowder + LeGuizamon & Associates, Inc., structural; Jones, Nall & Davis, Inc., mechanical; Doug Allen, ASLA, landscape; Ramon Luminance Design, lighting; Costing Services Group, costing
General contractor: Barge-Wagener, Inc.



Community Center seen from east 東よりコミュニティ・センターを見る

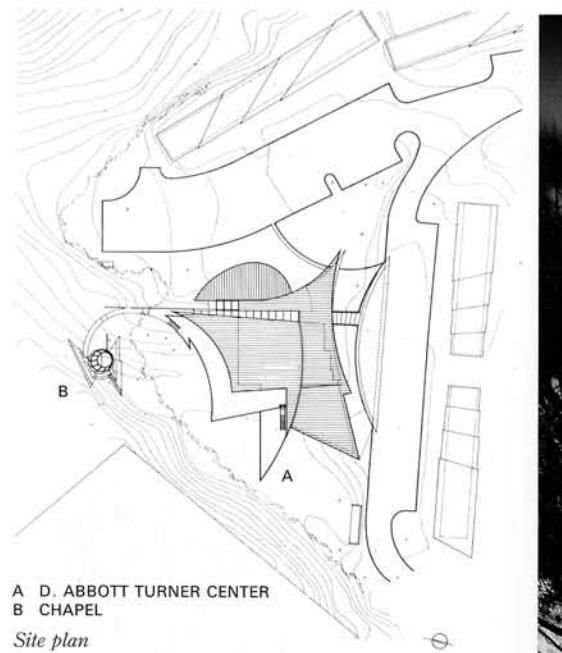


Entry 入口



North end 北側端部



A D. ABBOTT TURNER CENTER
B CHAPEL

Site plan

ターナー・ヴィレッジは、拡張を続いているエモリー大学キャンパスの北端に位置し、神学生、客員講師、短期滞在の宣教師のための数棟からなる集合住宅、コミュニティ・センター、チャペルで構成される。このヴィレッジに滞在する、さまざまな人々のあいだに対話と交流が生まれることが神学校の建物に対する希望である。

建築計画には、13棟の学生用アパートの改造、14,000平方フィートのコミュニティ・センター、それに小さなチャペルの建設が含まれる。

チャペルは小規模で、敷地の奥の低い場所に建っているが、この複合施設の建築的または精神的な焦点となる。コミュニティ・センターの屋根の上に、チャペルの上部がのぞいている。それは、敷地内の道を進むにつれ、見え隠れする。

コミュニティ・センターとチャペルは別個の建物であるが、いっしょになって全体を形づくっている。チャペルへの順路は、コミュニティ・センターのリビングルームと図書室のあいだにくさびのように挟まれた、高く、細い、光にあふれた回廊を経て行く。そこからこの順路は、外部斜路に沿って弧状に降りてゆく。背部から室内に入ると、垂直にのびるチャペル空間と十字架に直面して、目は上方と吸い上げられ、やがて、壁に囲まれ、椅子の並ぶこじんまりした空間へと立ち戻ってゆく。コミュニティ・センターに向かって開く大きな扉のおかげで、牧師は、地面の上やデッキ、斜路に集まつた会衆に向かって戸外での礼拝を行なえる。

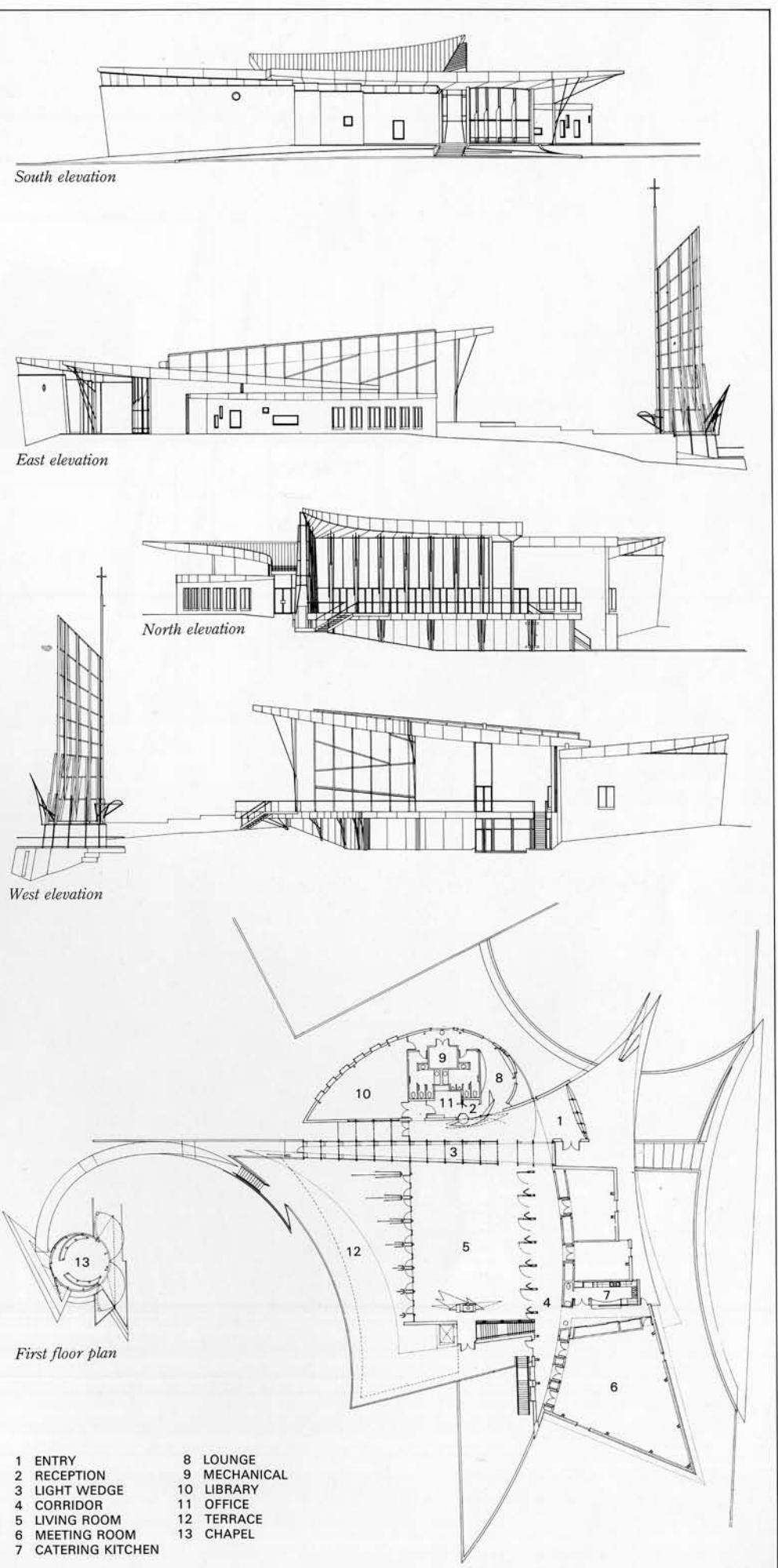
コミュニティ・センター内の最大空間であるリビングルームは、文字通りの神学部のリビングルームであることを意図している。そこは、部屋そのものとその機能、そして、チャペルの存在だけに焦点を合わせて設計している。コミュニティ・センターには他に、大小の集会室、ケータリング用の厨房、小さな管理事務室エリア、そして、将来、自由に使える地下室がある。



Chapel チャペル



Entry to chapel チャペル入口

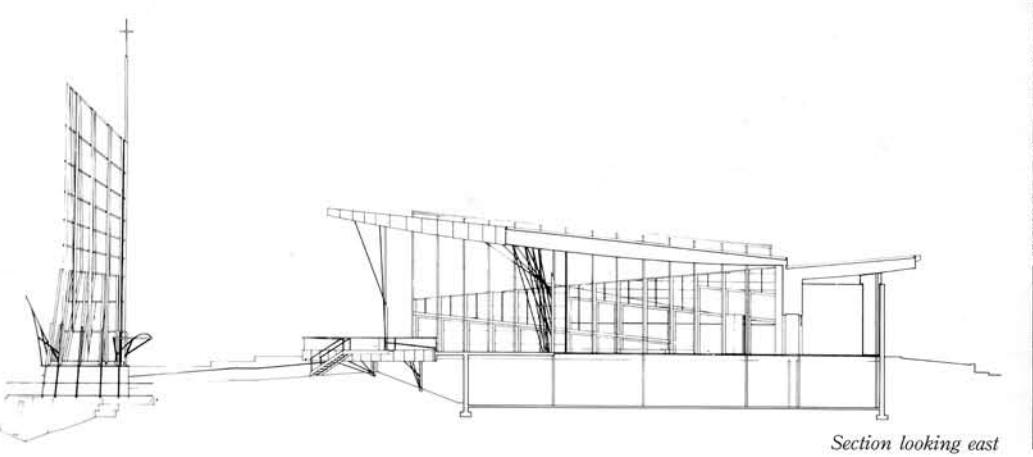


- | | |
|--------------------|--------------|
| 1 ENTRY | 8 LOUNGE |
| 2 RECEPTION | 9 MECHANICAL |
| 3 LIGHT WEDGE | 10 LIBRARY |
| 4 CORRIDOR | 11 OFFICE |
| 5 LIVING ROOM | 12 TERRACE |
| 6 MEETING ROOM | 13 CHAPEL |
| 7 CATERING KITCHEN | |

- | | |
|--------------------|--------------|
| 1 ENTRY | 8 LOUNGE |
| 2 RECEPTION | 9 MECHANICAL |
| 3 LIGHT WEDGE | 10 LIBRARY |
| 4 CORRIDOR | 11 OFFICE |
| 5 LIVING ROOM | 12 TERRACE |
| 6 MEETING ROOM | 13 CHAPEL |
| 7 CATERING KITCHEN | |



△Ramp to the chapel チャペルへの通路



Living room リビングルーム



Living room リビングルーム



Top and above: lighting fixtures 上,下: 照明器具



Curved corridor 通路