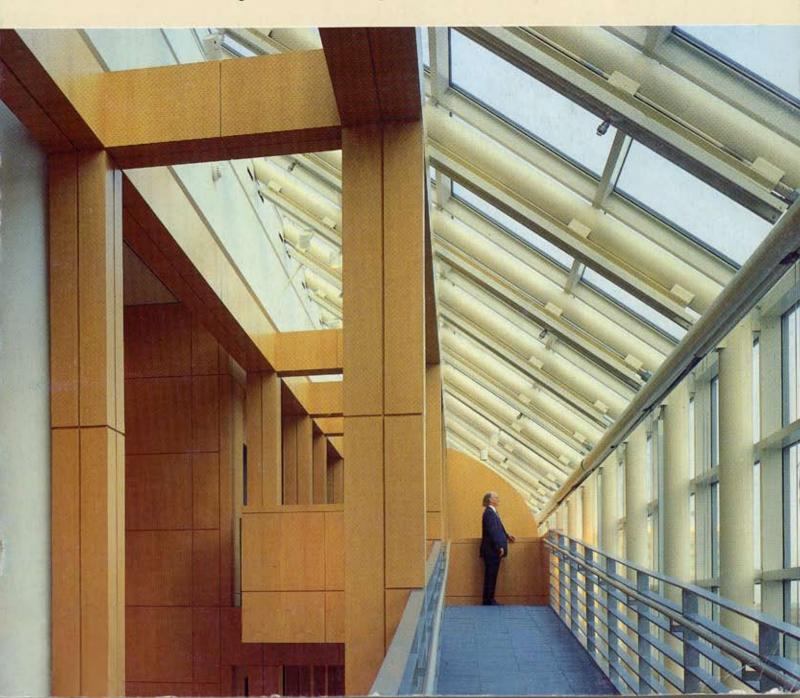
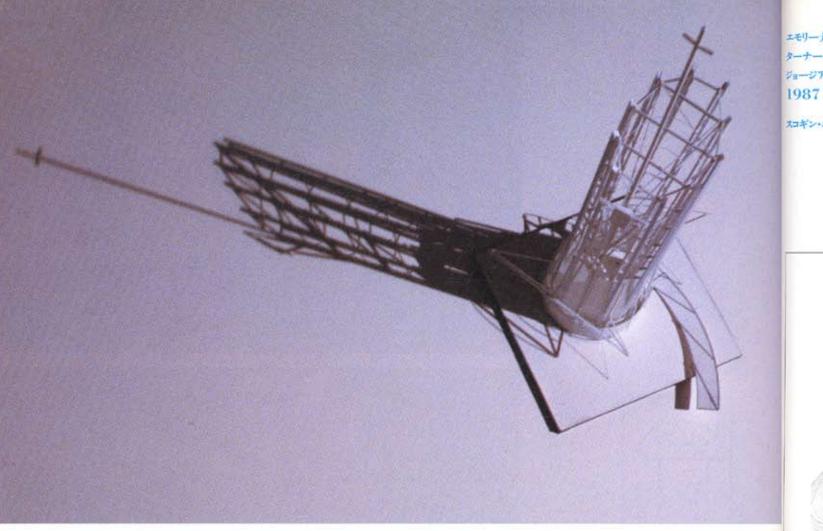
[2108] - 李点元年[1月 | 日発行 / 毎月 | 田 | 日発行 / 昭和66年 3月 3日第 3 桂軽便物館可 | ISSN 0385-1150

建築と都市 Architecture and Urbanism



特集 スコギン・エラム・アンド・ブレイ パノス・クレモス Scogin Elam and Bray Panos Koulermos





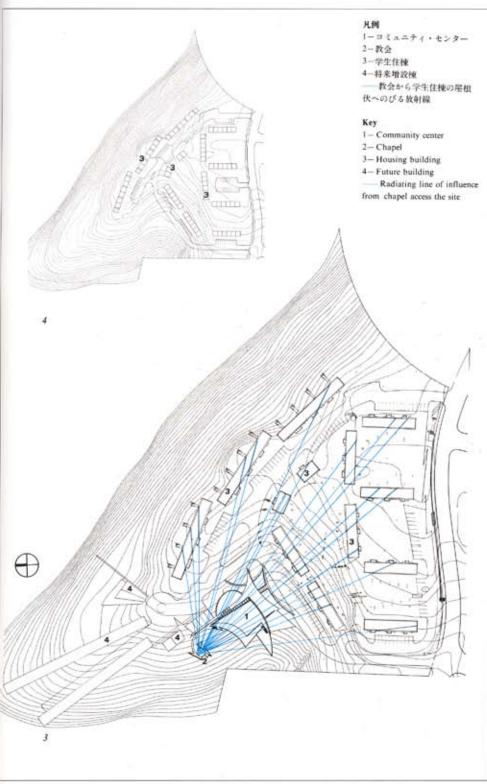
エモリー大学キャンドラー神学校 ターナー・ヴィレッジ ジョージア州、アトランタ

スコギン・エラム・アンド・ブレイ

Turner Village at the Candler School of Theology Emory University Atlanta, Georgia

Scogin Elam and Bray

Photos by Lloyd Bruy



拡張を続けるエモリー大学の北端にあるターナー・ヴィレッジは、神学生や客員講師、短期滞在の宣教師のための宿舎、コミュニティ・センター、教会からなる建物の集合体である。ここに滞在する様ざまな人の対話と相互理解は神学校における望ましい目標の一つである。

建築計画の内容は、学生のための13棟の住宅の改 装、14.000平方フィートのコミュニティ・センター と小さな教会の新築である。

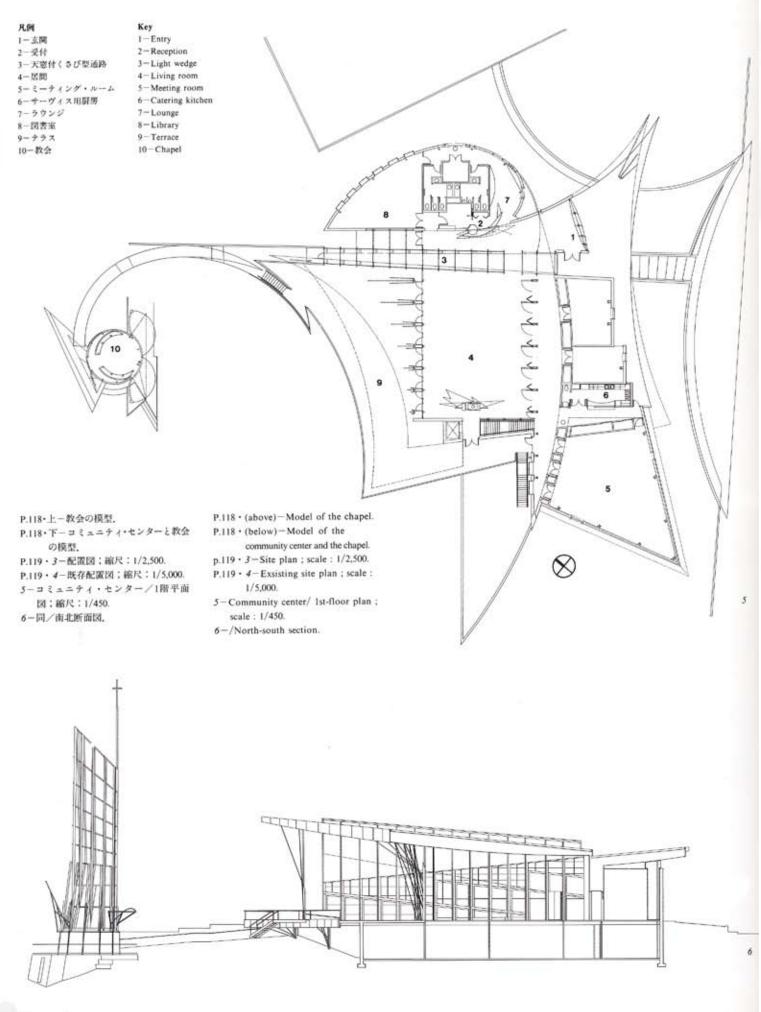
平面計画上は小さく, 敷地の裏手の低い位置にあ るが、教会は建築的にも精神的にもこの集合体の 中心である。道路からこの敷地に入ってくる時に, 重要地点ごとに,この教会の上部は、コミュニテ イ・センターの屋根のうえに浮かぶように見える。 コミュニティ・センターと教会は別の建物ではあ るが、全体を形づくるために互いに協力しあうよ うになっている。教会へ至る道はコミュニティ・ センターのなかの広間と図書館の間にある高く, 光に満ちた細い回廊を通っている。そして、この 道は下りとなり外部の斜路に巻きつくようになっ ている。教会に入ると視線は上へ導かれ教会内部 の高さと十字架へ至る。そして最後に, 壁と座席 によりつくられる親密な空間へと至る。大きな入 口扉はコミュニティ・センターの方に向いて開か れ、芝生やテラスや斜路に集まった人びとに対し

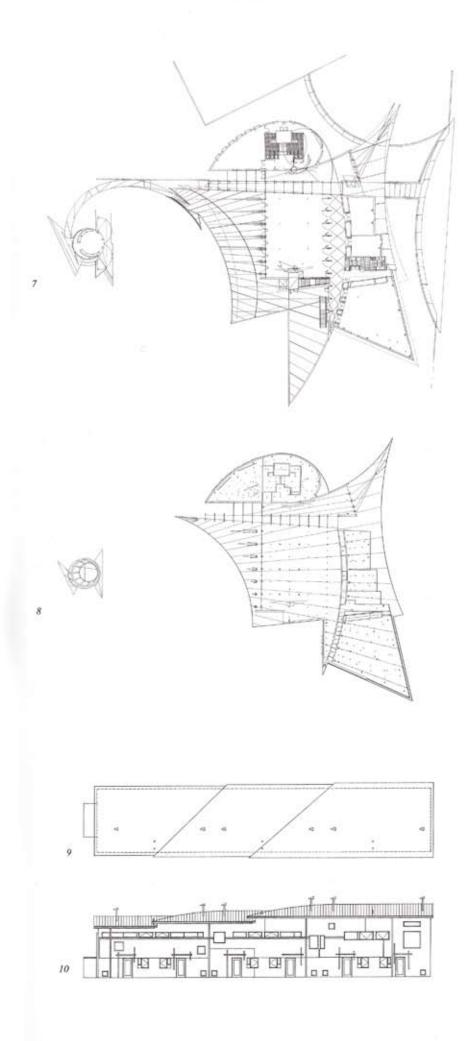
Turner Village, at the northern edge of the expanding Emory University campus, will be a discrete compound of housing, community center, and chapel for theology students, visiting lecturers, and transient missionaries. Dialogue and interaction among the various village occupants is the desired objective of the School of Theology.

The architectural program includes renovation of thirteen student apartment buildings, construction of a new community center of 14,000 square feet and a small chapel.

Although small in plan and located at a low point at the rear of the site, the chapel is the architectural and spiritual focus of the complex. Emerging above the community center roof, the chapel's upper part is visible, appearing and reappearing at key points as one moves from the street through the site.

The community center and the chapel though separate entities work together to form a whole. The route to the chapel is via a tall, narrow, light-filled cloister wedged between the living room and library elements of the community center. The remainder of the route is





7-コミュニティ・センター/床伏図。 8-同/天井伏図。 9-学生住棟/屋根伏図: 縮尺: 1/450。

7—Community center/Flooring plan. 8—/Ceiling plan. 9—Student housing/Roof plan: scale: 1/450.

## Architects :

10-/Elevation.

10-同/立面図。

Scogin Elam and Bray Architects, Inc. Mack Scogin, Merrill Elam and Lloyd Bray

with Jeff Atwood, Susan Desko, John Lauer, Leslee Hare, Frank Venning, Criss Mills, Carlos Tardio, Denise Dumais, Monica Solana, Roy Farley, Jane Seville, Christine Gorby, Sean McLendon

Structural engineer: Browder + LeGuizamon & Associates,

Mechanical and electrical engineer:
Jones, Nall & Davis, Inc.
Lighting consultant:
Ramon Luminance Design
Specifications:
Williamson & Associates
Civil engineers:
Travis Pruitt & Associates
Costing:
Costing:
Costing Services Group
Landscape:
Doug Allen, ASLA

て宗教活動を行なう際に、教会が説教壇となるよ うに考えられた。

コミュニティ・センターのなかの広間は神学校のなかの居間として使われるように計画されている。この広間の特徴は、それ自体への集中性、機能、外部の教会への指向性などである。コミュニティ・センターにはこの他に、大小の会議室、料理サーヴィス用厨房、小さな事務室、地下の予備室などがある。■ (訳: 菊池紳一郎)

downward and spiraling along an exterior ramp. Entering the chapel from the rear one's focus is directed upward to the vertical volume of the chapel and the cross and eventually back to the intimate space inscribed by the enclosing walls and seating. Large doors swing open toward the community center allowing the chapel to become the pulpit for outdoor services with the congregation gathered on the ground, the deck and the ramp.

The living room, the largest space of the community center, is intended to be the literal living room for the School of Theology. Its focus is both internal to itself and its functions, and at the same time, outward to the chapel. The community center also contains a large and small conference room, a catering kitchen, a small administration area, and a basement for future use.