

GA  
*Global Architecture*  
HOUSES

58

**SCOGIN ELAM  
AND BRAY**

*A HOUSE IN MAINE  
Lovell, Maine, U.S.A.  
Design: 1994-97  
Construction: 1995-97*

*Photos: W. Fujii*



*Overall view from east*

Moving earth, sliding mud, roaring fires...desert brittleness...a long suppressed green deficit...all partial motivations for a coast to coast relocation from Venice Beach, California to Horseshoe Pond in Lovell, Maine.

A modest site, 2.8 acres, yields an intimate view across the pond to Lord's Hill, the easternmost boundary of the White Mountains National Forest. The hill, an inclined plane approaching the vertical, comforts with summer-spring greenery; dazzles with fall colors; shimmers and glistens in winter snow and ice. Nature...spectacular in every way that Maine conjures up.

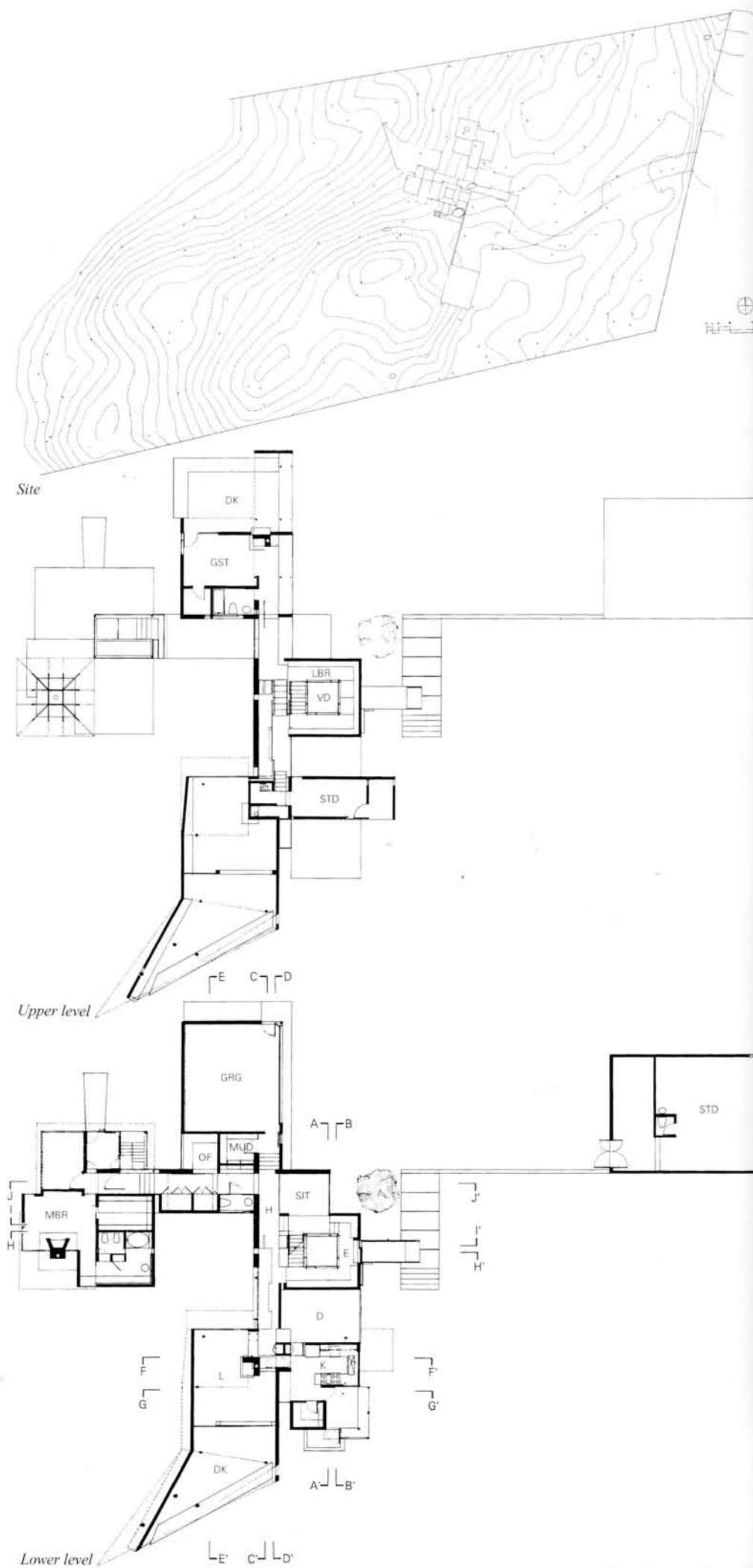
The house perches at the brink of the downward slope to the pond. Breathing in the site, transfiguring the site through a series of internal spatial events...framing, focusing, enclosing, extending, dismissing, celebrating....

Like Maine houses before it, the house is a result of form added on to form, spaces adjoining defensively...or closely clustering...resisting long, harsh, Maine winters and giving the impression of small "house-towns." Always looking back on itself, the rooms of the house are never alone...rooms always in visual and spatial communication. Rural and remote but not in isolation.

The house realizes both a return to the forest and a return to the studio for an artist too long removed from both.

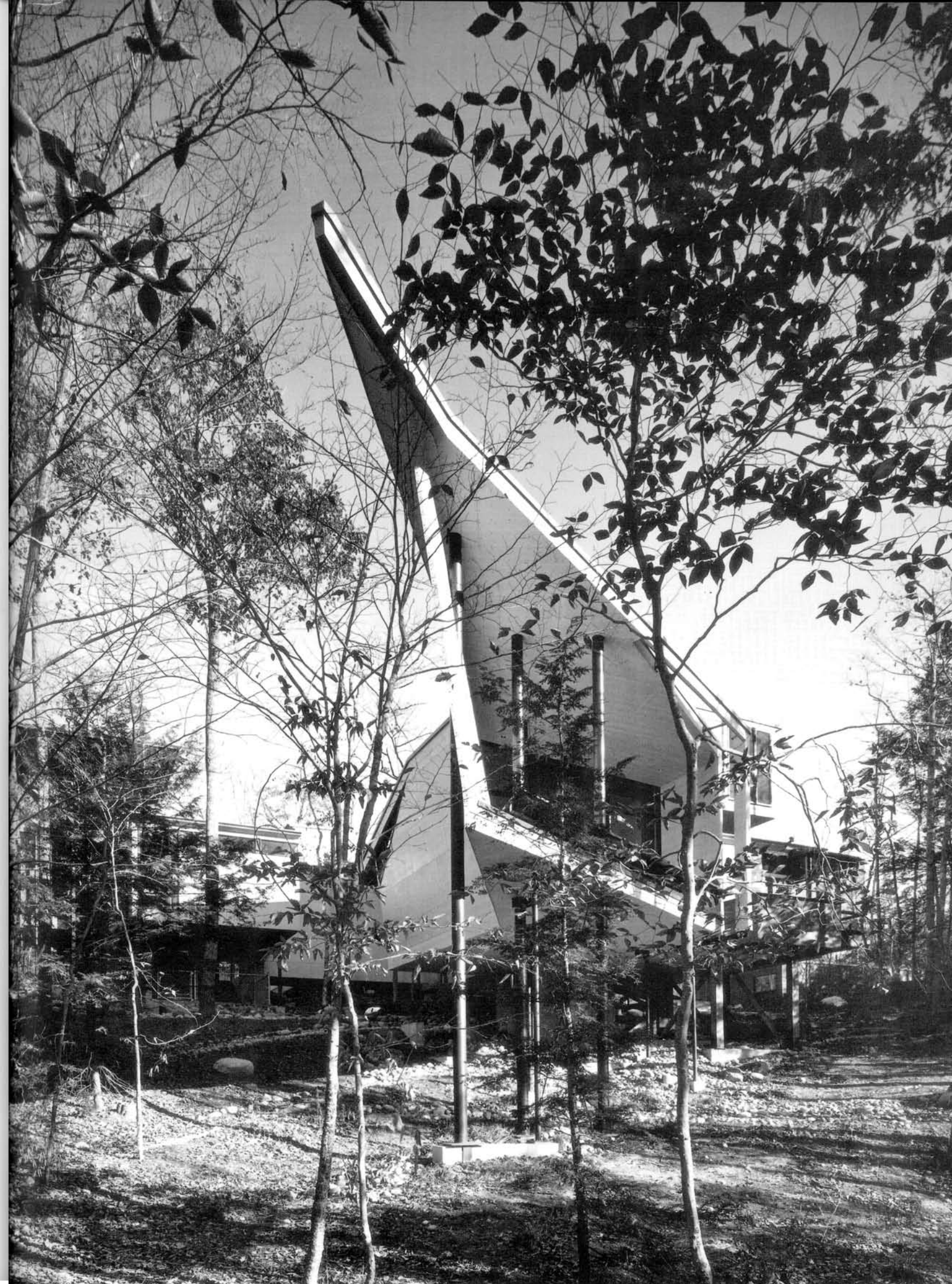
Programmatic elements include a painting studio; a drawing studio; dog room and runs; living, dining and sitting rooms; library accommodations; kitchen; master suite; guest suite; and a two vehicle garage.

Materials include wood and steel frame; cementitious fiber board and pre-weathered zinc cladding; concrete floors; wood and aluminum window and glazing systems.

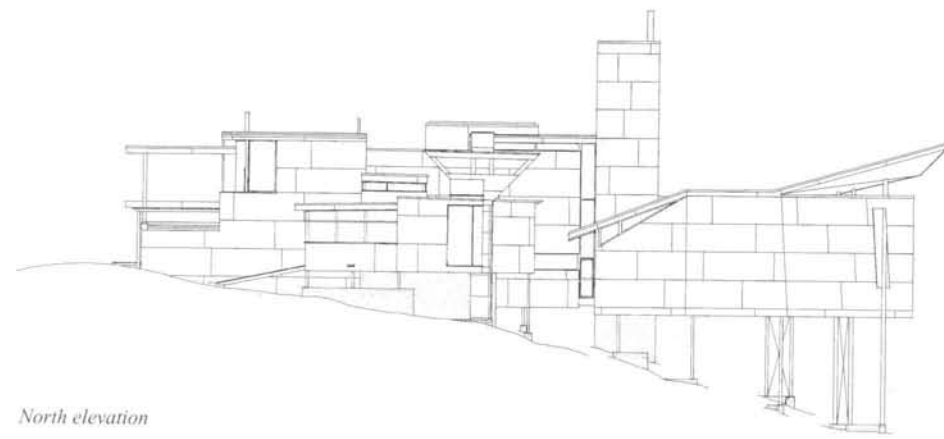


Architects: Scogin Elam and Bray Architects, Inc. —Mack Scogin and Merrill Elam with Lloyd Bray; with Denise Dumais, Martha Henderson Bennett, Jeff Atwood, Tim Harrison, Ned Frazer, Elizabeth Pidcock, Kathy Wright, Dustin Lindblad  
 Client: Margaret Nomentana  
 Consultants: Uzun and Case Engineers, structural; Margaret Nomentana, Asid, interiors; Ramon Luminance Design, lighting  
 Landscape architects: Michael van Valkenburgh Associates, Inc.—Michael van Valkenburgh, principal-in-charge; Matthew Urbanski, project designer  
 General contractor: Conforte Builders—Mark Conforte

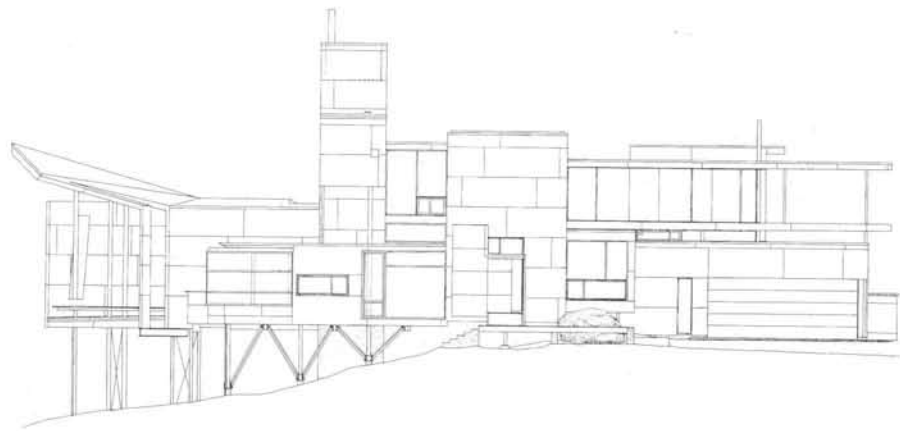
View from northwest >



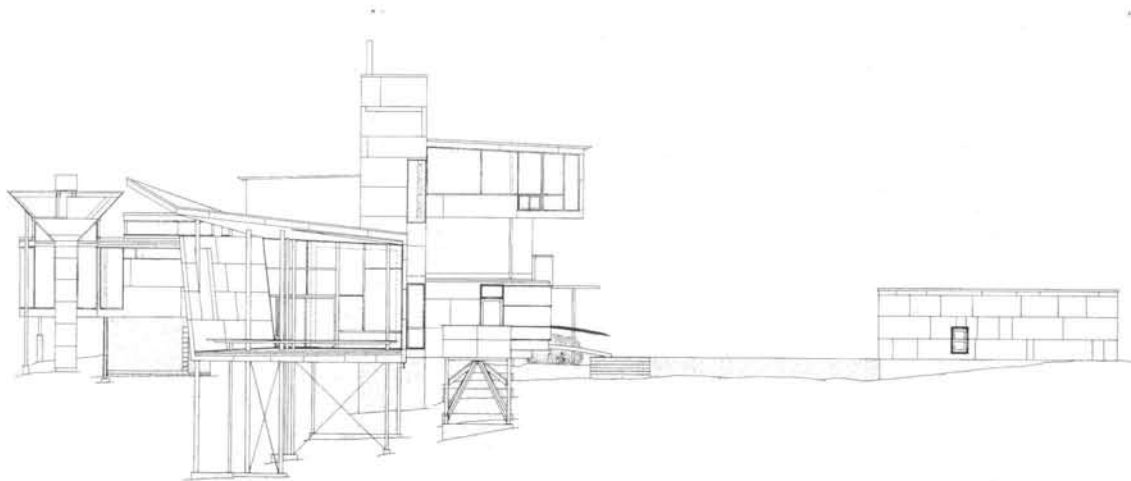




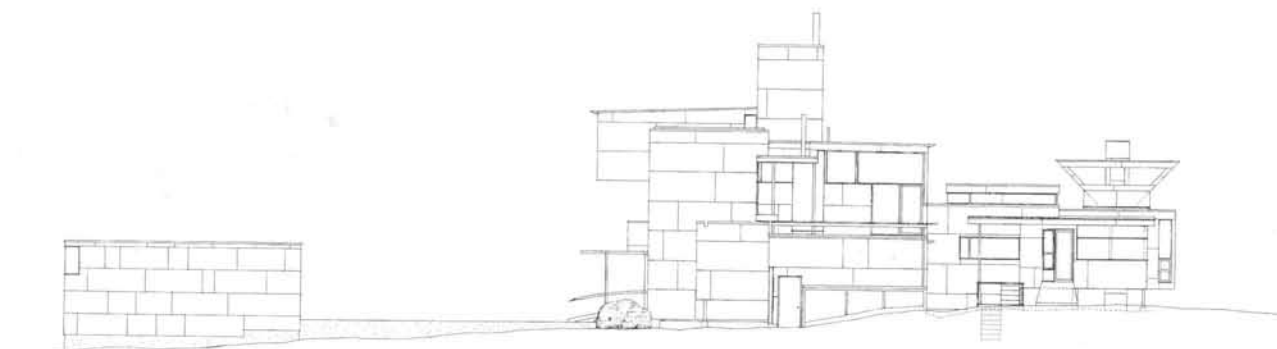
North elevation



South elevation



West elevation



East elevation



Deck on second floor

揺れる大地、流れる土砂、燃え盛る炎……砂漠の不安定さ……長い間我慢していた緑の不足……こうしたすべてがカリフォルニア州ヴェニス・ビーチからメイン州ラヴェルのホースショア・ポンドへと移ることになった動機の一部である。

2.8エーカーのほどよい広さの敷地からは、池の対岸にあるロード・ヒルへと向かう親しみのある眺めが見える。その丘はホワイト・マウンテン・ナショナル・フォレストの東の境界を画している。丘の、しだいに切り立って行く斜面は、春から夏にかけては緑が心地よく、秋の色彩はまばゆく照り映え、冬には雪と氷が微かにキラキラと光る。自然……メイン州が思い起こさせるあらゆる点で壮麗なもの。

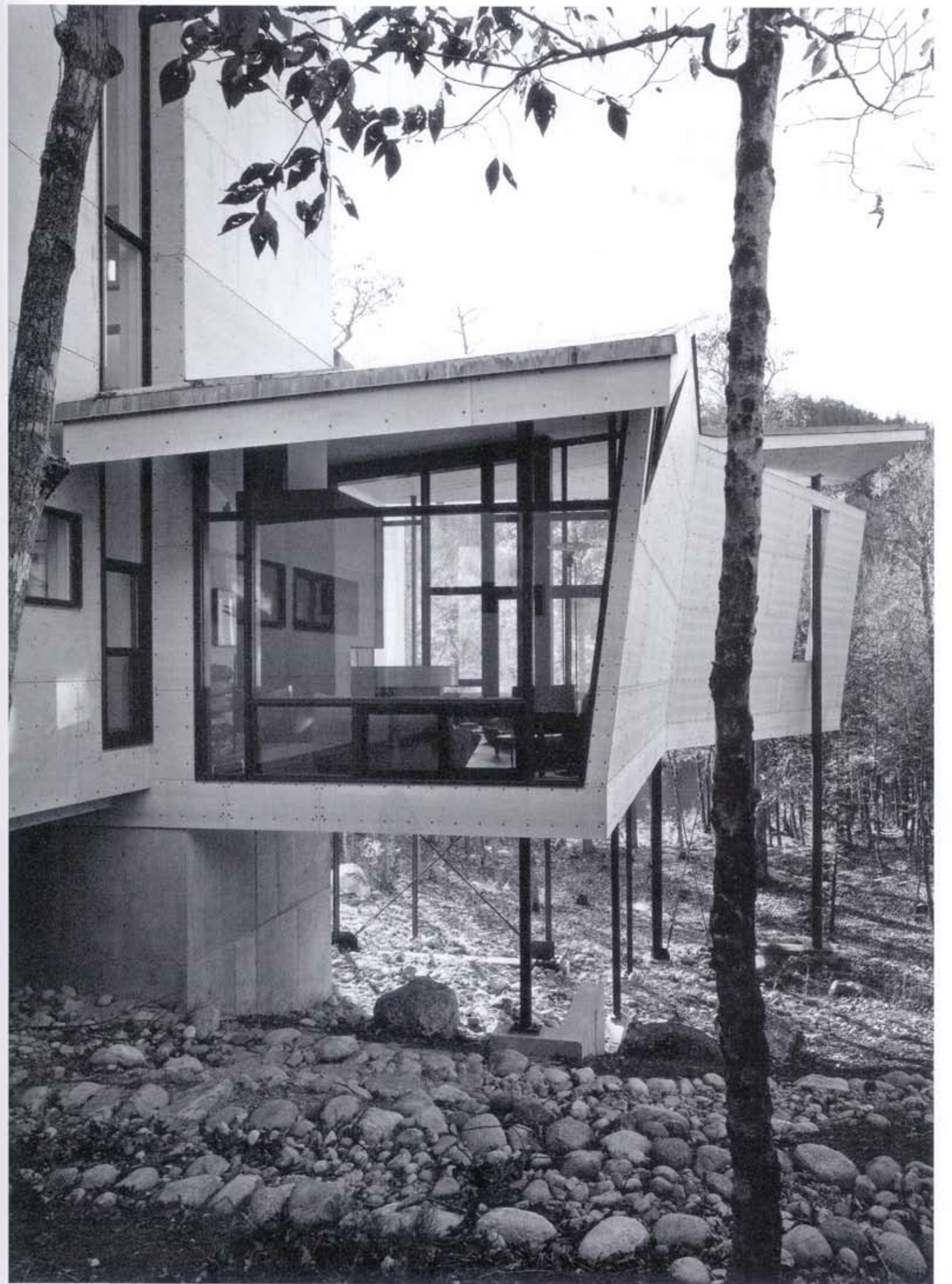
住宅は池へ下っていく斜面の水際に建っている。内部空間で起こる一連の事象……枠取り、焦点を合わせ、閉じ、広がり、取り去り、讀える……を通して、この敷地に息を吹き込み、敷地を変容させる。

先行するいくつものメイン州の住宅に似て、この住宅も形に形を付加していった結果にほかならない。空間は守り合うように接し合い……あるいは密に集合し……、長く厳しいメインの冬に抵抗する。そして小さな「家町」という印象を与える。常に自身を振り返り、この家の部屋部屋は決して孤立することはない……部屋部屋は常に視覚的にも空間的にも交信し合っている。田舎で、人里離れてはいるが、孤独ではない。

この家は、森への回帰とスタジオへの帰還、その両方を、そのどちらともあまりに長い間離れていた芸術家に与えた。

プログラムには次のものが含まれる。絵画スタジオ、素描スタジオ、犬の部屋と囲い、居間、食堂、居室、図書室、台所、主寝室、客用寝室、そして2台分の車庫。

材料には次のものが含まれる。木材とスチールによるフレーム、セメント繊維ボードと風化処理済みの亜鉛材による外装、コンクリートの床、木とアルミニウムの窓枠にグレーディング・システム。



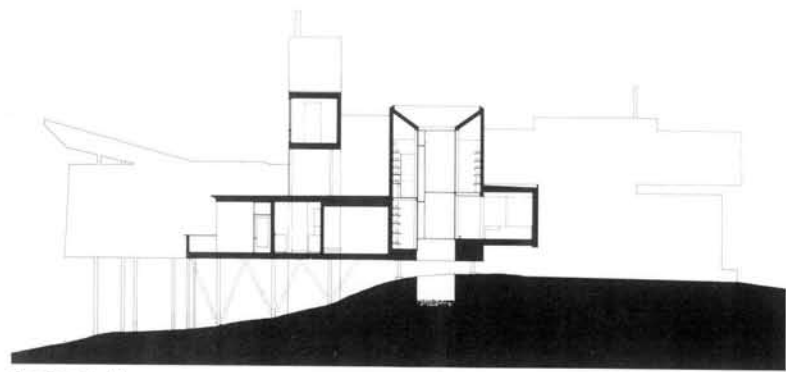
◀View from deck toward master bedroom wing

Living room

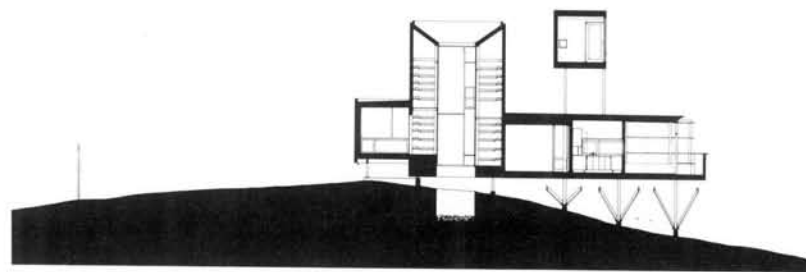


◀ Hall

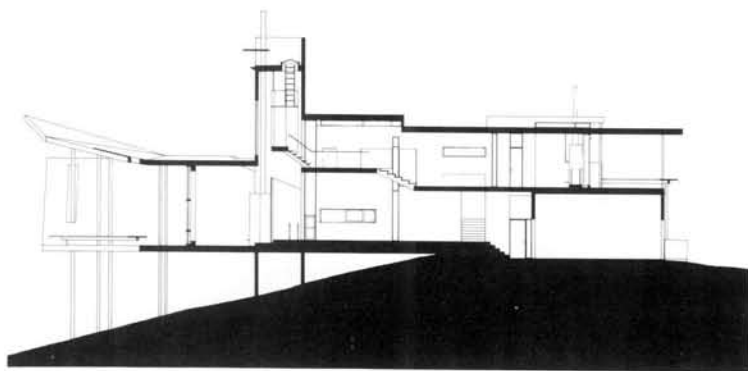
Detail of staircase



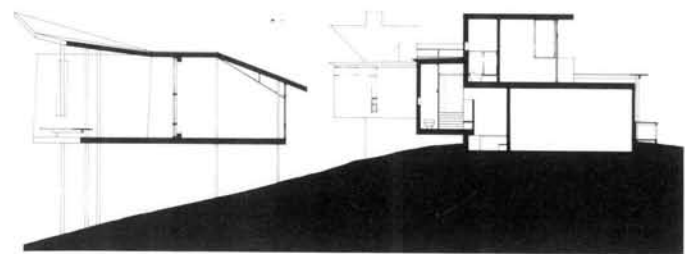
Section A-A'



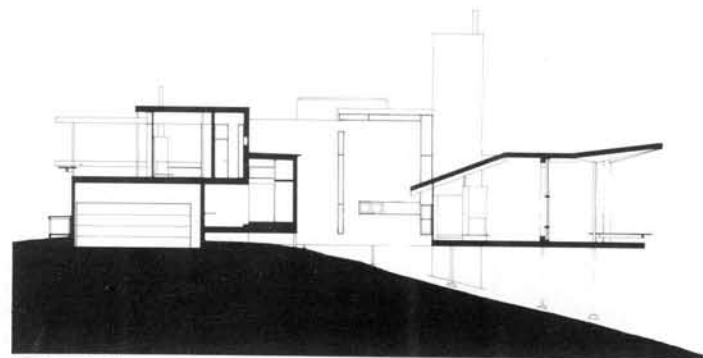
Section B-B'



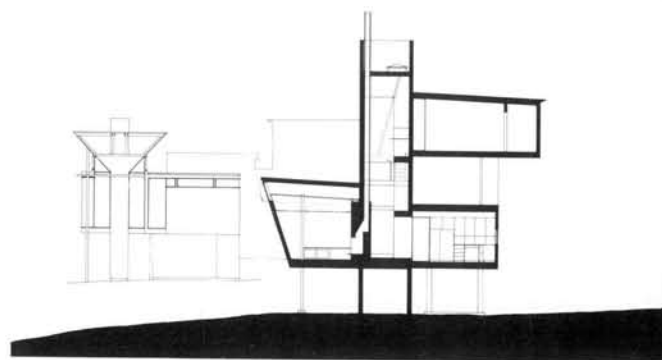
Section C-C'



Section D-D'



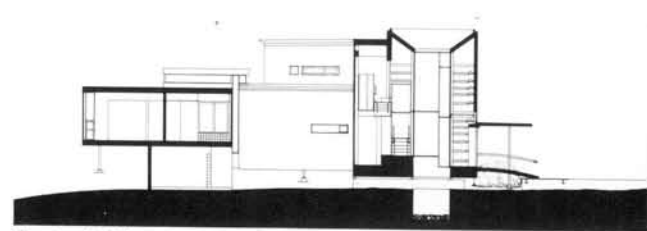
Section E-E'



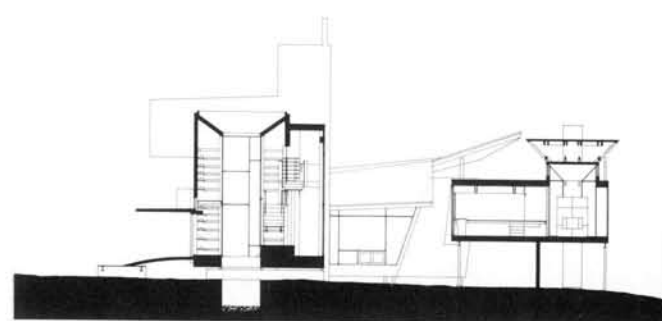
Section F-F'



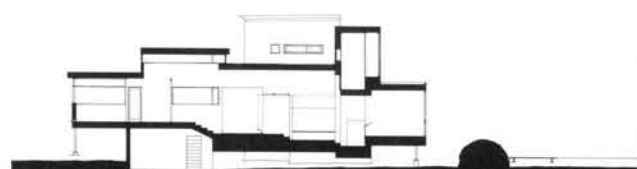
Section G-G'



Section H-H'



Section I-I'



Section J-J'

Living room ▽







*Living room: fireplace*



*Living room*



*Northwest corner of kitchen*



Master bedroom

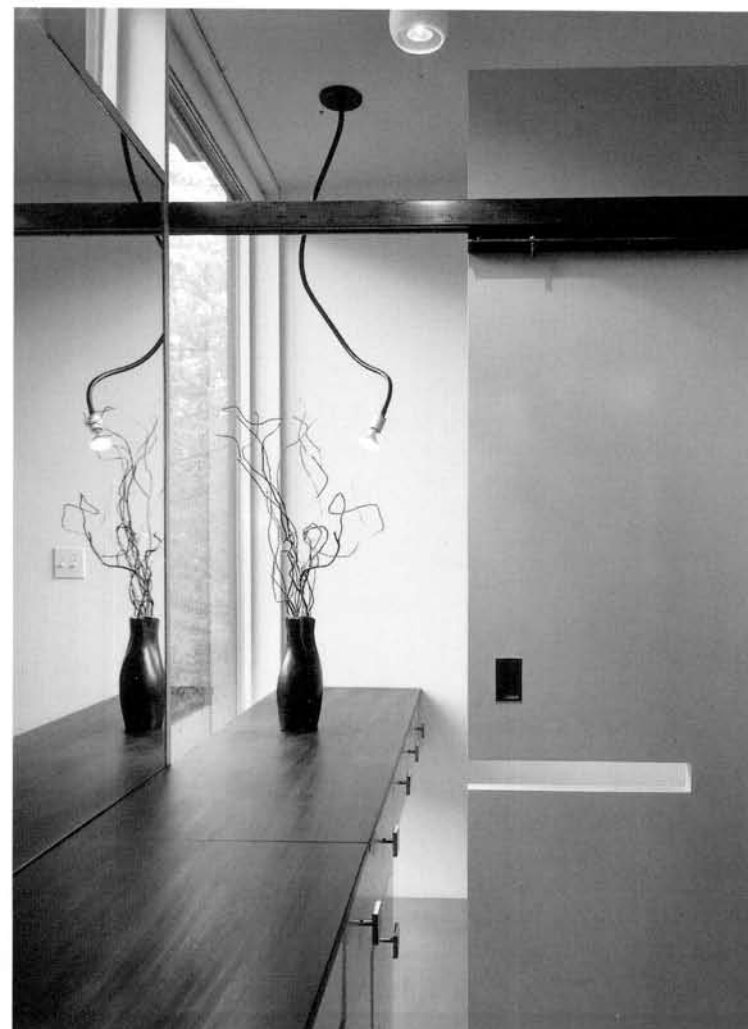


△ Dining room

Kitchen ▽



Bathroom



Bathroom





*Guest bedroom*



◀ *Hall on upper level: library on left*

*Deck of guest bedroom*



*Guest bedroom*